

Uchwała Nr LXXVIII/2009
Senatu Uniwersytetu Medycznego w Lublinie
z dnia 20 maja 2009 r.

w sprawie ustalenia wysokości wynagrodzenia zasadniczego za działalność będącą przedmiotem prawa autorskiego prowadzoną w ramach stosunku pracy

Na podstawie art. 62 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 ze zm.) oraz § 45 ust. 1 pkt. 1 Statutu Uniwersytetu Medycznego w Lublinie, art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. *o podatku dochodowym od osób fizycznych* (tekst jedn. Dz. U. z 2000 r. Nr 14, poz. 176, ze zm.) oraz art. 1 ust 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (tekst jedn. Dz. U. z 2006 roku Nr 90 poz. 631 ze zm.) Senat Uniwersytetu Medycznego w Lublinie uchwała co następuje:

§ 1

1. Przedmiotem prawa autorskiego w zakresie działalności pracowników w ramach stosunku pracy jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór).

2. Przedmiotem prawa autorskiego w ramach stosunku pracy mogą być:

- a) w zakresie działalności naukowej, niezbędnej do prowadzenia procesu dydaktycznego, wszelkie formy aktywności naukowej, takie jak np.: formy indywidualnej prezentacji odkryć oraz metod i wyników badań naukowych, rozprawy naukowe i popularnonaukowe, podręczniki, skrypty, projekty, sprawozdania z prac naukowo-badawczych, raporty naukowe oraz sprawozdania naukowe i dydaktyczne, opinie, ekspertyzy i recenzje naukowe, itp.
- b) zajęcia dydaktyczne, takie jak np.: wykłady akademickie, odczyty, referaty, seminaria, konsultacje, pytania egzaminacyjne, zajęcia projektowe i laboratoryjne, ćwiczenia, opracowania programów nauczania i programów zajęć dydaktycznych, itp.
- c) recenzowanie rozpraw doktorskich i habilitacyjnych, oceny dorobku naukowego związane z przewodami habilitacyjnymi, opracowywanie ocen związanych z postępowaniem o nadanie tytułu naukowego oraz ocena dorobku

w postępowaniu kwalifikacyjnym poprzedzającym zatrudnienie na stanowisku profesora nadzwyczajnego lub wizytującego osoby nie posiadającej tytułu naukowego.

3. Zakwalifikowanie określonego rodzaju prac jako prac o charakterze twórczym ze względu na indywidualny charakter i utrwalenie w jakiegokolwiek postaci, należy do pracownika i w tym zakresie przejmuje on na siebie pełną odpowiedzialność co potwierdza we wniosku o którym mowa w § 7 ust. 1

§ 2

1. Wynagrodzenie zasadnicze pracownika naukowo-dydaktycznego składa się z:

- 1) honorarium za prace autorskie i twórcze związane z wykonywaniem badań naukowych stanowiącego do 25% wynagrodzenia
- 2) honorarium za prace autorskie i twórcze związane z przygotowaniem i prezentacją zajęć dydaktycznych stanowiącego nie więcej niż 55% wynagrodzenia
- 3) wynagrodzenia za pracę organizacyjną, nie stanowiącą przedmiotu prawa autorskiego stanowiącego nie mniej niż 20% wynagrodzenia.

2. Wynagrodzenie zasadnicze pracownika dydaktycznego składa się z:

- 1) honorarium za prace autorskie i twórcze związane z przygotowaniem i prezentacją zajęć dydaktycznych stanowiącego nie więcej niż 55% wynagrodzenia
- 2) wynagrodzenia za pracę organizacyjną, nie stanowiącą przedmiotu prawa autorskiego stanowiącego nie mniej niż 45% wynagrodzenia.

3. Wynagrodzenie zasadnicze pracowników nie będących nauczycielami akademickimi wchodzących w skład zespołów badawczych, którzy w ramach stosunku pracy i zakresu czynności tworzą lub współtworzą prace będące przedmiotem praw autorskich oraz dyplomowanych bibliotekarzy z tytułu chronionych prawem autorskim wyników pracy twórczej może stanowić do 25% wynagrodzenia zasadniczego.

§ 3

1. Do wynagrodzeń z tytułu chronionych prawem autorskim prac twórczych, o których mowa w § 2 wykonywanych przez pracowników stosuje się normę 50 % kosztów uzyskania przychodu.

2. Normę 50 % kosztów uzyskania przychodu stosuje się również do wynagrodzenia za godziny ponadwymiarowe w rozumieniu przepisów art. 131 ust. 1 „, *Prawa*

o szkolnictwie wyższym” w zakresie wskazanym przez pracownika w oświadczeniu, o którym mowa w § 7 ust 4

§ 4

Koszty uzyskania przychodu z tytułu honorarium za prace autorskie i twórcze związane z przygotowaniem i prezentacją zajęć dydaktycznych w wysokości 50 % stosuje się w okresie od 01 września do 30 czerwca każdego roku.

§ 5

1 Od wynagrodzeń zasadniczych stanowiących podstawę do zastosowania 50 % normy kosztów uzyskania przychodu odlicza się wynagrodzenia wypłacone za okres niewykonywania pracy, w szczególności :

- urlopu wypoczynkowego,
- urlopu dla poratowania zdrowia,
- wyjazdów za granicę w celach szkoleniowych,
- urlopu macierzyńskiego,
- usprawiedliwionej nieobecności w pracy z tytułu choroby pracownika,
- opieki nad dzieckiem lub członkiem rodziny,
- usprawiedliwionej nieobecności w pracy przewidzianej przepisami prawa pracy, za którą pracownik otrzymuje wynagrodzenie.

2. Pracownik przebywający na urlopie naukowym przeznaczonym na przygotowanie rozprawy doktorskiej lub habilitacyjnej oraz płatnym urlopie dla celów naukowych ma prawo do stosowania 50% kosztów uzyskania w części dotyczącej pracy naukowo-badawczej.

§ 6

1. Ewidencję prac , o których mowa w §1 prowadzą :

- a) dla prac wykonywanych przez pracowników – kierownicy jednostek dydaktyczno-naukowych
- b) dla prac wykonywanych przez kierowników - dziekani wydziałów.

2. Ewidencja prac objętych prawami autorskimi wykonywanych w ramach stosunku pracy prowadzona jest na formularzu „ Wykaz prac objętych prawami autorskimi” stanowiącym załącznik **Nr 1** do niniejszej uchwały. Formularz ten wypełnia osobiście każdy pracownik i przedkłada swojemu przełożonemu do akceptacji oraz dla celów ewidencyjnych i archiwalnych .

3. Zobowiązuje się pracowników korzystających z ochrony praw autorskich do archiwizacji utworów oraz wszelkich materiałów powstałych w wyniku działalności twórczej o indywidualnym charakterze w celu umożliwienia Uczelni udzielenia pomocy w przypadku naruszenia praw autorskich i udostępniania tych utworów i materiałów z nimi związanych kierownikowi jednostki oraz właściwym urzędom skarbowym.

§ 7

1. Planowaną wysokość procentową wynagrodzenia zasadniczego określa indywidualnie każdy pracownik we wniosku, którego wzór określa odpowiednio załącznik Nr 2a, 2b, 2c. Wnioski składane są w Dziale Rozliczeń Wynagrodzeń w terminie do 15 grudnia przed rozpoczęciem nowego roku kalendarzowego lub niezwłocznie po rozpoczęciu pracy w przypadku nowo zatrudnionego pracownika. W przypadku zmiany tego udziału pracownik jest zobowiązany w terminie 7 dni złożyć korektę.

2. W celu potwierdzenia wykonania prac twórczych i autorskich oraz dla celów dokonania rozliczenia rocznego osiągniętych przychodów i pobranych zaliczek na podatek dochodowy pracowni składa w Dziale Rozliczeń Wynagrodzeń pisemne oświadczenie według wzoru stanowiącego załącznik **nr 3** do niniejszej uchwały w terminie do 31 stycznia następnego roku kalendarzowego. Oświadczenie to powinno być potwierdzone przez kierownika jednostki organizacyjnej (dla kierownika potwierdzone przez Dziekana, dla Dziekana potwierdzone przez Rektora)

3. W przypadku rozwiązania stosunku pracy oraz w przypadku wyjazdu za granicę na urlop szkoleniowy pracownik jest zobowiązany niezwłocznie złożyć oświadczenie o który mowa w ust.2 w Dziale Rozliczeń Wynagrodzeń.

4. W celu zastosowania 50% normy kosztów wymaganych w stosunku do wynagrodzeń określonych w § 1 ust. 2 lit. c) i § 3 ust .2 wymagane jest złożenie odrębnego oświadczenia, że prace miały charakter twórczy i autorski w rozumieniu przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz potwierdzenia wykonania tych prac przez kierownika jednostki organizacyjnej odpowiednio na załączniku **nr 4** lub załączniku **nr 5** w terminie do 31 stycznia następnego roku kalendarzowego. .

5. W oświadczeniach i wykazach można ujmować tylko takie tematy badawcze i zajęcia autorskie, za które pracownik nie otrzymał albo nie otrzyma wynagrodzenia z innego tytułu.

§ 8

1. Wykazy prac objęte prawami autorskimi winny być archiwizowane w poszczególnych jednostkach organizacyjnych dla celów dowodowych przez okres 5 lat, licząc ten okres od początku roku następującego po roku podatkowym.

2. Oświadczenia pracownika winny być archiwizowane w Dziale Rozliczeń Wynagrodzeń przez okres 5 lat.

§ 9

1. Postanowienia niniejszej uchwały stanowią oświadczenie Pracodawcy stanowiące aneks do umowy o pracę i aktów mianowania z uprawnionymi pracownikami, określających procentowy udział wynagrodzenia za pracę objętą ochroną z tytułu praw autorskich w ramach otrzymywanego wynagrodzenia zasadniczego.

2. Aneks wchodzi w życie poprzez złożenie oświadczenia Pracownika, o którym mowa w załącznikach 2a, 2b, 2c

§ 10

1. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i ma zastosowanie do przychodów osiągniętych po 01.01.2010 roku.

2. Z dniem 01.01.2010 r. traci moc Uchwała nr 3 Senatu Akademii Medycznej w Lublinie z dnia 18 grudnia 1996 roku w sprawie zakresu prac wykonywanych w ramach stosunku pracy, które mogą stanowić przedmiot prawa autorskiego oraz ustalenia maksymalnych wysokości honorariów za te prace wynagrodzeniu zasadniczym wynikającym ze stosunku pracy. oraz zarządzenie nr 22 Rektora Akademii Medycznej w Lublinie z dnia 20 grudnia 1996 roku w sprawie szczególnych zasad obliczania części wynagrodzenia zasadniczego nauczycieli akademickich objętego prawami autorskimi.

Przewodniczący Senatu
Rektor Uniwersytetu Medycznego w Lublinie

prof. dr hab. Andrzej Książek