

**Umowa o przeniesienie praw do dóbr własności intelektualnej
(dalej jako „umowa”)**

zawarta w dniu w Lublinie,

pomiędzy

Uniwersytetem Medycznym w Lublinie,

Al. Raclawickie 1, 20-059 Lublin, NIP 712-010-69-11, REGON 000288716,

reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej „Uniwersytetem”,

a

Panią/Panem

Zamieszkałą/ym:

NIP:

PESEL:

zwanym dalej „Twórcą”.

wspólnie zwanymi dalej „Stronami”

§ 1

1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na podstawie Regulaminu Konkursu „Mini-granty studenckie” i w związku z realizacją projektu badawczego wybranego i finansowanego w konkursie „Mini-granty studenckie” (dalej jako „Projekt Naukowy”), którego organizatorem jest Studenckie Towarzystwo Naukowe Uniwersytetu Medycznego w Lublinie, a który jest finansowany ze środków Prorektora ds. Kształcenia i Dydaktyki oraz Prorektora ds. Nauki Uniwersytetu Medycznego w Lublinie.

2. Na podstawie umowy Twórca, nieodpłatnie przenosi na Uniwersytet autorskie prawa majątkowe do Projektu Naukowego i jego rezultatów (dalej jako „utwór”), w chwili ich stworzenia, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy w zakresie następujących pól eksploatacji:

- 1) utrwalania i zwielokrotniania utworu, w tym poprzez wytwarzanie i reprodukowanie kopii utworu jak i jego elementów w każdej technice i w każdej formie, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, na wszelkich nośnikach danych,
- 2) obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których utrwalono utwór, w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy nośników do obrotu drogą przeniesienia własności (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie utworu, jak i jego elementów we wszelkich formach oraz w publikacjach wszelkiego typu, w tym w szczególności w formie drukowanej oraz za pomocą sieci Internet, a także użyczenia lub najmu utworu albo jego elementów oraz kopii,
- 3) rozpowszechnianie utworu, w tym publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie, wykorzystania całości utworu oraz jego elementów w działaniach multimedialnych, a także poprzez takie publiczne udostępnienie utworu lub jego elementów aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, fotografowanie utworu w celu udostępnienia szerszej publiczności, opracowanie według projektu prezentacji multimedialnej, udostępnianie i rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w szczególności przez Internet jak i poprzez zamieszczenie na serwerach nienależących do UM, wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM,
- 4) wykorzystania we wszelkiego rodzaju innych działaniach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, w tym w zakresie marketingu bezpośredniego oraz interaktywnego, niezależnie od

postaci, formy i pola eksploatacji, w szczególności znakach graficznych, folderach, wydawnictwach, stronie www, związanych z realizacją lub gospodarczym wykorzystaniem utworu.

3. Twórca przeniesie na Uniwersytet prawo do wykonywania praw zależnych oraz prawo do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 powyżej.
4. Uniwersytet zapewnia Twórcy pełne poszanowanie wszystkich praw związanych z jego autorstwem.
5. Autorskie prawo osobiste do utworu przysługuje Twórcy proporcjonalnie do nakładu pracy wespół z ewentualnymi innymi Twórcami utworu (Kierownikowi Projektu, Członkom Projektu lub Opiekunowi Naukowemu Projektu).

§ 2

Twórca zapewnia, że utwór jest całkowicie oryginalny i nie narusza praw autorskich innych osób (podmiotów), w tym również jest wolny od innych wad prawnych i fizycznych, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Uniwersytetu.

§ 3

1. W związku z realizacją Projektu Naukowego Twórca zobowiązuje się przestrzegać postanowień Regulaminu zarządzania prawami własności intelektualnej w Uniwersytecie Medycznym w Lublinie (dalej jako „Regulamin ZPWIUM”).
2. W zakresie nieuregulowanym w umowie stosuje się postanowienia Regulaminu ZPWIUM. Jeżeli postanowienia umowy byłyby sprzeczne z Regulaminem ZPWIUM – stosuje się Regulamin ZPWIUM.
3. Uniwersytet, w sposób określony w Regulaminie ZPWIUM, nabędzie prawa majątkowe do wyników badań naukowych będących wynalazkiem, wzorem użytkowym bądź przemysłowym lub topografią układu scalonego, wyhodowaną albo odkrytą i wyprowadzoną odmianą rośliny, prac rozwojowych oraz know-how związanego z tymi wynikami, a także przedmiotów materialnych powstałych na skutek realizacji Projektu Naukowego.
4. W razie dokonania przez Twórcę wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego lub topografii układu scalonego, określanymi jako „dobra własności przemysłowej” wedle postanowień Regulaminu ZPWIUM, powstałych w wyniku czynności podejmowanych przez Twórcę w wyniku realizacji Projektu Naukowego, wówczas odpowiednio:
 - 1) prawo do uzyskania patentu na wynalazek,
 - 2) prawo ochronne na wzór użytkowy,
 - 3) prawo z rejestracji wzoru przemysłowego,
 - 4) prawo z rejestracji topografii układu scalonego,
 - 5) prawo do nośników i przedmiotów materialnych,przysługuje Uniwersytetowi wraz z prawem do uzyskanych informacji objętych tajemnicą (know-how), w tym do informacji niejawnych i poufnych na zasadach określonych w Regulaminie ZPWIUM.

§ 4

1. Uniwersytet ma prawo do nieodpłatnego korzystania z dóbr intelektualnych w rozumieniu Regulaminu ZPWIUM, powstałych w związku z realizacją Projektu Naukowego, do celów naukowych, badawczych, rozwojowych i dydaktycznych.
2. Twórca zobowiązuje się do zachowania całkowitej poufności w zakresie informacji dotyczących dóbr intelektualnych w rozumieniu Regulaminu ZPWIUM powstałych w związku z realizacją Projektu Naukowego, pod rygorem obowiązku pokrycia szkód, jakie z tego powodu poniesie Uniwersytet.
3. Twórca wyraża zgodę na objęcie przez Uniwersytet ochroną prawną, stworzonych w związku z realizacją Projektu Naukowego przez Twórcę lub przy jego udziale, dóbr intelektualnych w rozumieniu Regulaminu ZPWIUM.

§ 5

1. Prawa i obowiązki Stron wynikające z umowy nie mogą być przenoszone na osoby trzecie.
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć na tle realizacji umowy będą rozstrzygane w pierwszej kolejności na drodze polubownej.
3. Spory nierozstrzygnięte na drodze polubownej zostaną poddane pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Uniwersytetu.

4. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają aneksu zawartego w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
5. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy obowiązujące w danej materii, w szczególności Kodeksu cywilnego, ustawy Prawo własności przemysłowej oraz ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

UNIWERSYTET

TWÓRCA